

## সূচীপত্র

ভূমিকা (ডঃ বিষ্ণু বসু লিখিত)

১. কলির শহর কলকাতা তোর পায়ে নমস্কার	... ১৫
২. নিজের জন্য, সমাজের জন্য	... ২০
৩. সেকালের কালীপূজা ও কারাগোৎসব	... ২৩
৪. নববিবিদের বাণীবন্দনা	... ২৬
৫. রাজাও সাহায্য চেয়েছিলেন	... ৩০
৬. সেকালের কৃষ্ণভক্ত সাহেব	... ৩৩
৭. গঙ্গার ঘাটে রাধাকৃষ্ণের চরণছাপ	... ৩৬
৮. কথকতা ও সেকালের শ্রোতা	... ৩৯
৯. পত্রমঙ্গল	... ৪৩
১০. পাত্রী চাই : প্রথম বিজ্ঞাপন	... ৪৬
১১. বাসরের লড়াই	... ৪৮
১২. বউকাঁটকি শাশুড়ি	... ৫৩
১৩. বিধবা বিবাহ : প্রথম তিনজন	... ৫৭
১৪. একটি বিস্কুটের মধ্যে বিপ্লব	... ৬১
১৫. সেকাল আর একাল	... ৬৪
১৬. গ্রন্থ থেকে গ্রন্থাগার	... ৬৭

১৭. গিরিশ ঘোষের 'গণেশ'রা	... ৭০
১৮. তখন কলকাতার বর্ষাকাল	... ৭৪
১৯. বাবুবাড়ির গাড়ি-বারান্দা	... ৭৭
২০. মাছির জন্য পাখা	... ৮০
২১. কলকাতায় যখন সাইকেল এলো	... ৮৭
২২. বড়লাট যেদিন ট্রেনে চড়লেন	... ৯০
২৩. স্বদেশী চটি বনাম বিলিতি জুতো	... ৯৩
২৪. দেশলাইয়ের কথা	... ৯৯
২৫. এক আনার ডাকঘর	... ১০২
২৬. সেকালেও খুচরোর আকাল	... ১০৫
২৭. কলকাতা টেলিফোনের প্রথম দিনটি	... ১০৮
২৮. সকাল ন'টার ভোঁ	... ১১০
২৯. কুকুর মারার মামলা	... ১১৪
৩০. কলকাতায় বাঘ	... ১১৭
৩১. হাওড়া ব্রিজে বৈদ্যুতিক আলো	... ১১৯